MARC BOURGNE FRANCK BONNET

De PIRATEN van Barataria

1. NEW ORLEANS

Glénat BENELUX

MARC BOURGNE FRANCK BONNET

De PIRATEN van Barataria

1. NEW ORLEANS

Glénat BENELUX

EEN APRILNACHT IN 1812.
WE HEBBEN VREEMDE PASSAGIERS!
JA, U HAD ONS VOOR HET VERTREK WEL EVEN KUNNEN WAARSCHUWEN, KAPITEIN.
IK WORD GOED BETAALD OM ZE NAAR AMERIKA TE BRENGEN. VERDER INTERESSEERT HET ME NIET.
WEET U WIE DAT MEISJE EN DIE DONKERE REUS ZIJN?

IK WORD OOK BETAALD OM GEEN VRAGEN TE STELLEN. DUS WEES SLIM EN BEMOEI JE NET ALS IK NERGENS MEE!

FRANKRIJK LIGT NU ACHTER DE HORIZON...
HEBBEN WE DE BLOKKADE ONTWEKEN?

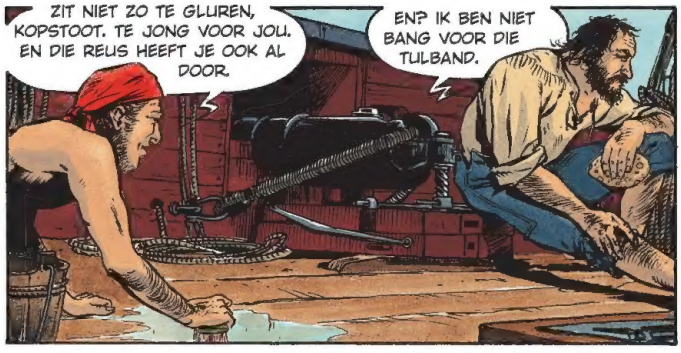
JA, VOLGENS MIJ ZIJN WE UIT DE PROBLEMEN.
GA MAAR UITRUSTEN, JONGEDAME. U KUNT IN MIJN HUT VERBLIJVEN. BEVEL VAN HOGERHAND.

DIT IS DE EERSTE KEER DAT IK MIJN LAND VERLAAT.
IK BEGRIJP HOE U ZICH VOELT. IK BEN AL DERTIEN JAAR UIT EGYPTE WEG, MAAR ZO LANG ZAL UW BALLINGSCHAP ZEKER NIET DUREN.

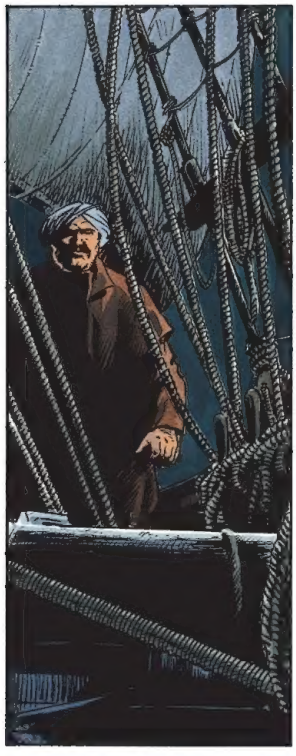
DANK U, MENEER. IK BEN UW NAAM VERGETEN...
NOEM MIJ ROUSTAM...

IK BEN U ZEER ERKENTELIJK DAT U MIJ SINDS ONS VERTREK UIT PARIJS HEBT WILLEN BESCHERMEN, ROUSTAM.

HET IS MIJ EEN EER. PROBEER NU TE SLAPEN.



MAAR TOCH... VIER WEKEN MET EEN MOOI MOKKEL AAN BOORD, DA'S LANG.



?

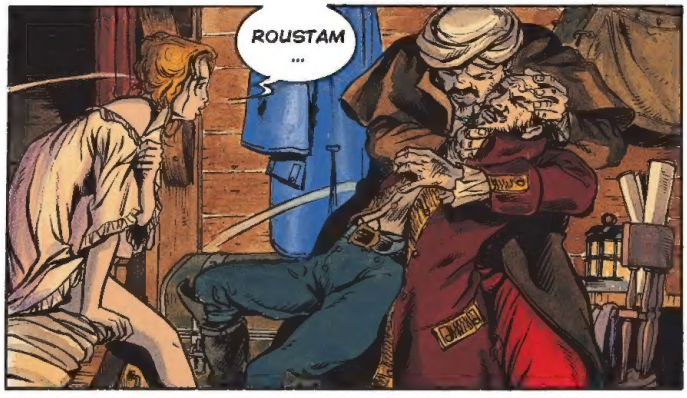
KAPITEIN! WAT IS ER?
NIETS, SCHATJE. IK KOM JE WELTERUSTEN WENSEN.

U KUNT MIJN HUT BETER VERLATEN. ALS ROUSTAM U BETRAPT...
JE LIJFWACHT ZIT VOOR DE BOEG TE SCHIJTEN. HEB JIJ EVEN TIJD OM JE DANKBAARHEID TE TONEN!
PAF

MISSCHIEN WIL JE EEN PAAR BEDGEHEIMEN KWIJT: WAAROM JE FRANKRIJK MOEST ONTVLUCHTEN...
VOOR DE LAATSTE KEER, GA WEG!

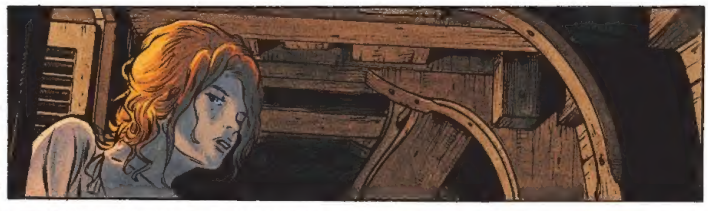
NIET ZO SCHIJNHEILIG, SCHOONHEID!

?!


ROUSTAM
...

NEE!
GRAG

BEN JE GEK GEWORDEN? WAT DOEN WE NU MET HET LICHAAM?



PLOIS

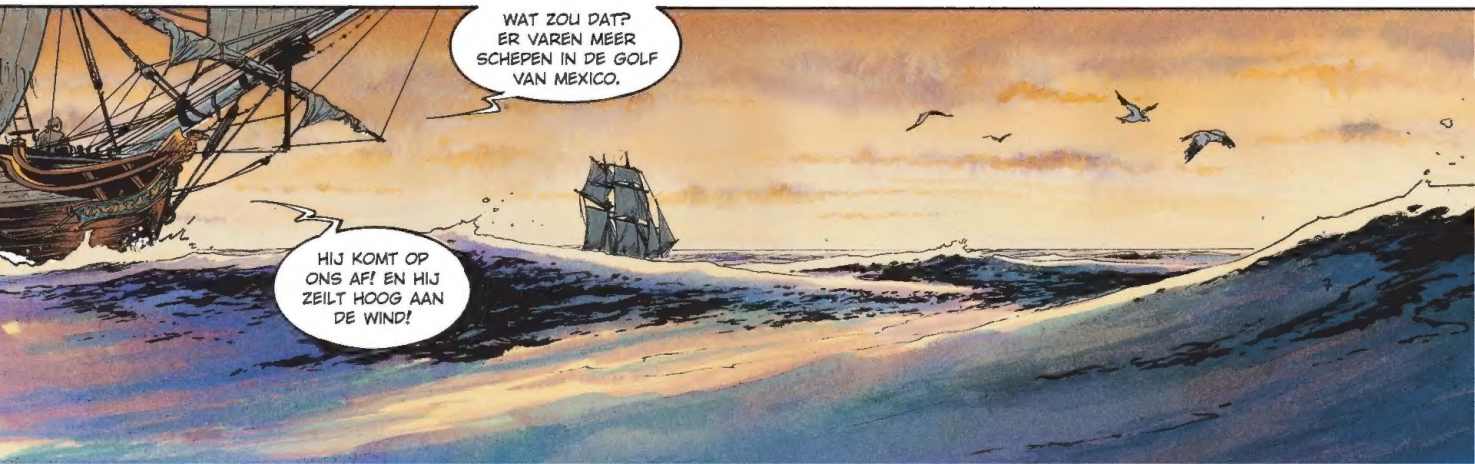
EN?
NERGENS TE VINDEN, LE HIR... WE HEBBEN OVERAL GEZOCHT.

JE VERDWIJNT NIET ZOMAAR OP EEN SCHIP.
MISSCHIEN GING-IE 'S NACHTS Z'N BEHOEFTE DOEN VOOR DE BOEG EN IS-IE GEVALLEN...
DE ROERGANGER ZOU 'M HEBBEN GEZIEN OF GEHOORD.

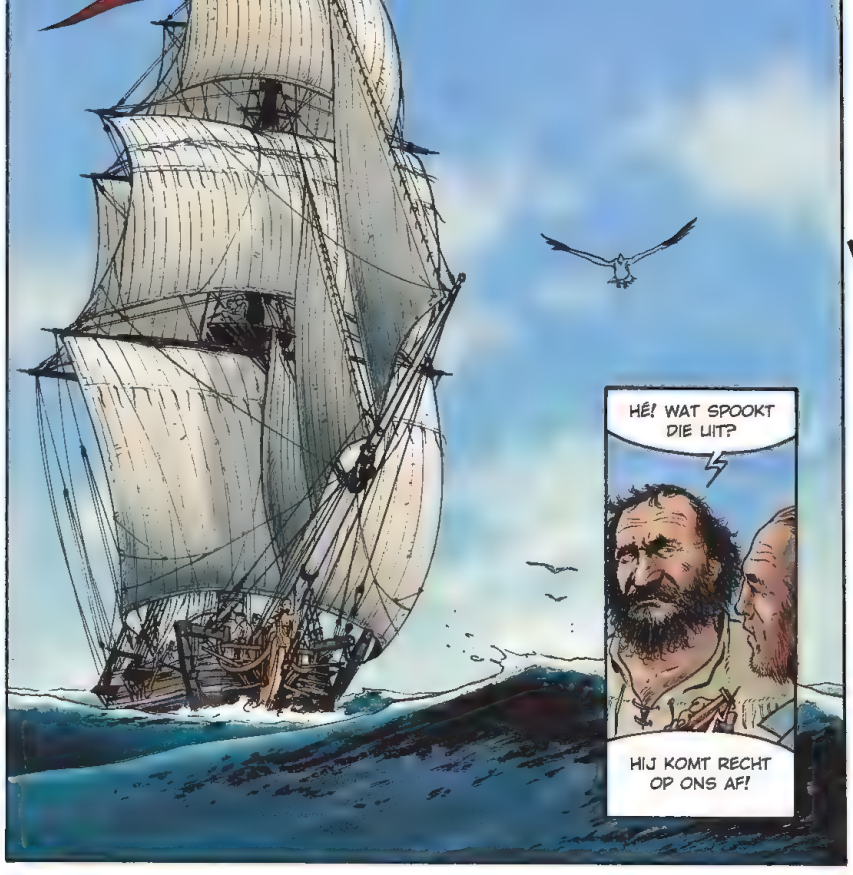
DIE TWEE HEBBEN 'M HET LAATST GEZIEN, BIJ HET ETEN.
WAAROM ZOUDEN ZIJ 'M OVERBOORD HEBBEN GEGOOID?

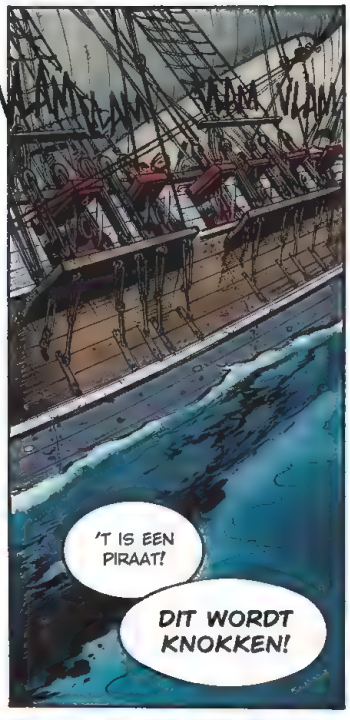
WE WETEN NIET WIE ZE ZIJN OF WAT ZE AAN BOORD DOEN. MISSCHIEN LOOG DE KAPITEIN TOEN HIJ ZEI DAT HIJ 'T OOK NIET WIST... EN HEBBEN ZE 'M HET ZWIJGEN OPGELEGD.

EEN ZEIL, DWARSSCHEEPS AAN BAKBOORD!

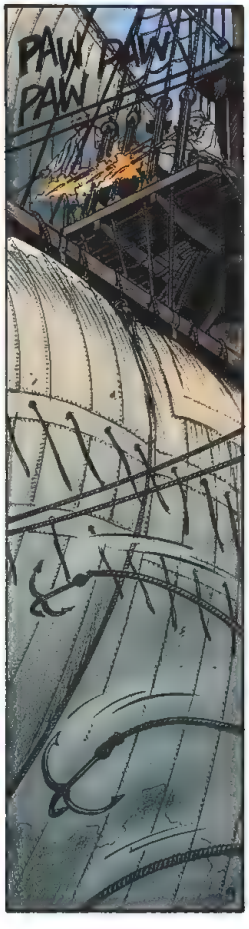

WAT ZOU DAT? ER VAREN MEER SCHEPEN IN DE GOLF VAN MEXICO.
HIJ KOMT OP ONS AF! EN HIJ ZEILT HOOG AAN DE WIND!

VERDOMME! DAT ONTBRAK ER NOG AAN!
JIJ VOERT NU HET BEVEL OVER HET SCHIP, LE HIR. WAT DOEN WE?
WE GAAN OVERSTAG! ZET ALLE ZEILEN BIJ! KANONNIERS GEREED!
EN HAAL DE VERREKIJKER VAN DE KAPITEIN!
WELKE VLAG HIJSEN WE? DE SPAANSE?
NEE, SPAANSE SCHEPEN WORDEN HIER VAAK AANGEVALLEN DOOR PIRATEN. HIJS DE ENGELSE VLAG.
'T IS EEN YANKEE. AAN DE SEINVLAGGEN TE ZIEN IS HET DE KUSTWACHT. ZE WILLEN WETEN WAT WE VERVOEREN.
NIETS AAN DE HAND, DUS...
ER STAAT WEL EEN VREEMDE GRIET OP DE KAMPANJE...
EEN GRIET?


HÉ! WAT SPOOKT DIE UIT?
HIJ KOMT RECHT OP ONS AF!


VLAM VLAM VLAM VLAM
'T IS EEN PIRAAT!
DIT WORDT KNOKKEN!

KANONNEN AAN BAKBOORD, VUUR!
HOE ZIT HET DAN MET DIE VLAG?
BRAOOOOM
BRAOOOM
BRAOOM


PAW PAW PAW

YEEAAAAAHHHH
PAW
PAW

GENOEG! WE GEVEN ONS OVER!

TERING, JULLIE ZIJN TOCH FRANSEN? WAAROM HIJSEN JULLIE DE ENGELSE VLAG?
EN JIJ BENT ZEKER AMERIKAAN, MET JE ACCENT UIT MARSEILLE?

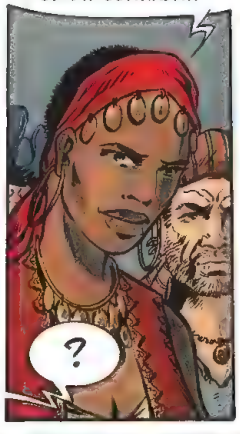
IN ZEKERE ZIN WEL, SINDS DIE DWERG ONS NEGEN JAAR GELEDEN VERKOCHT!
VERDOMDE PIRAAT! HOE DURF JE DE KEIZER TE BELEDIGEN?!
RUSTIG!

IK BEN CATHERINE VILLARS, GEZAG-VOERDER VAN 'LA FLÈCHE'. WIE IS JE KAPITEIN?

HIJ IS EH... VERDWENEN. IK VERVANG HEM, ROBERT LE HIR.
VERDWENEN? LEG ME DAT 'NS UIT, ROBERT LE HIR.

IK HOEF NIETS UIT TE LEGGEN AAN EEN... EEN PIRAAT.
WIJ ZIJN GEEN PIRATEN, MAAR KAPERS.

DAT ZAL WEL! SINDS WANNEER DELEN DE YANKEES KAPERBRIEVEN UIT? WIJ ZIJN KAPERS, MET EEN BRIEF GETEKEND DOOR DE KEIZER ZELF!

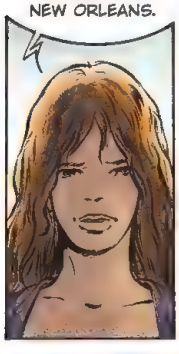

DE VERENIGDE STATEN IS NIET HET ENIGE LAND OP DIT CONTINENT.
?

VOORUIT! LEID ONS EENS ROND OP JE SCHUIT!

WIE ZIJN DIE TWEE PERSONEN?
GEEN FLAUW IDEE.

JE BENT SLECHT OP DE HOOGTE, LE HIR.

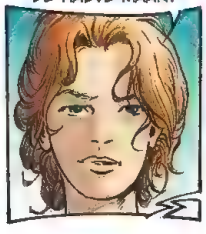
WIE BENT U?
CATHERINE VILLARS VAN HET KAPERSCHIP 'LA FLÈCHE' EN IK NEEM HIER HET BEVEL OVER. JULLIE ZIJN VOORTAAN MIJN GASTEN.


IK BEN ARTÉMIS DELAMBRE UIT PARIJS. IK BEN OP WEG NAAR NEW ORLEANS.

WE ZULLEN JE DAAR AFLEVEREN, SCHOONHEID. IK KAN ZULKE MOOIE, BLAUWE OGEN NIETS WEIGEREN.

ROUSTAM IS MIJN LIJFWACHT.

JIJ BOFT MAAR!

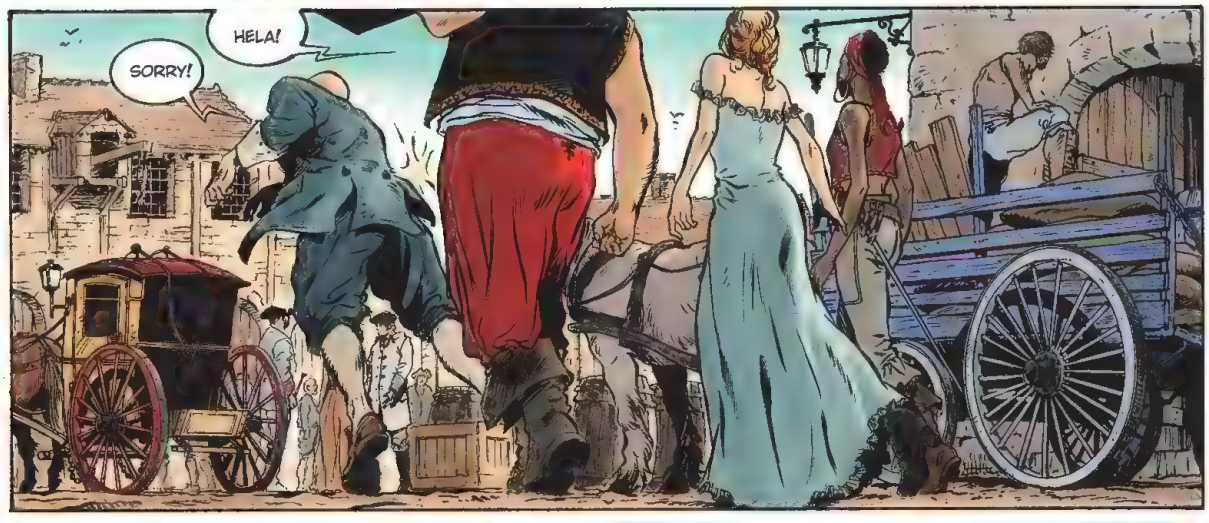


ZO NOEMEN WE NEW ORLEANS, OMDAT HET IN EEN BOCHT VAN DE MISSISSIPPI LIGT.

MAAR ALS JE NERGENS HEEN KUNT, KAN IK JE AAN MIJN ZWAGER VOORSTELLEN. HIJ KENT IEDEREEN HIER. HEB JE DAAR IETS AAN?

EN WAAR IS UW ZWAGER?
RUE BOURBON, IN DE FRANSE RECHTHOEK.

HET IS MISSCHIEN NIET VERSTANDIG OM HAAR TE VOLGEN, MEJUFFROUW.
HET LIJKT ME RISKANTER OM ONS ALLEEN IN EEN ONBEKENDE STAD TE WAGEN, OP EEN CONTINENT WAAR WE GEEN VAN BEIDEN OOIT VOET HEBBEN GEZET. MEE EENS, ROUSTAM?
GOED DAN.


HELA!
SORRY!

JOUW LIJFWACHT HEEFT VEEL BEKIJKS, TERWIJL ZE HIER TOCH GEWEND ZIJN OM ALLERLEI SLAG MENSEN TE ZIEN!

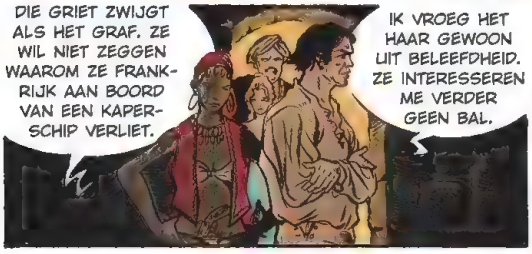
DE PLACE D'ARMES... DIT IS DE CABILDO, HET STADHUIS EN DE ZETEL VAN DE GOUVERNEUR... EN DAARNAAST DE SAINT-LOUIS-KATHEDRAAL.
LANGE TIJD BESTOND NEW ORLEANS ALLEEN UIT DE FRANSE RECHTHOEK, MAAR SINDS NAPOLEON LOUISIANA VERKOCHT, DUIKEN OVERAL DE YANKEES OP EN BREIDT DE STAD ZICH STEEDS VERDER UIT.
IK GEEF JE EEN RONDLEIDING OMDAT IK HOOP DAT JE OOIT HETZELFDE VOOR MIJ DOET IN PARIJS.
HIER IS 'T!
?!
PIERRE LAFFITE, DE MEESTERSMID EN MIJN ZWAGER.
CATICHE! WAT DOE JIJ HIER?

'LA FLÈCHE' IS ZOJUIST VOOR ANKER GEGAAN. IK WOU JE VOORSTELLEN AAN DEZE TWEE. ZE WAREN AAN BOORD VAN EEN FRANS KAPERSCHIP DAT IK HEB VEROVERD.

EEN FRANSMAN? HOE HAALDE JE HET IN JE HOOFD?
NIET MIJN SCHULD. DIE HUFTERS HESEN DE ENGELSE VLAG!

EN WIE ZIJN ZIJ DAN?
MAAK KENNIS MET MEJUFFROUW ARTÉMIS DELAMBRE UIT PARIJS, EN HAAR LIJFWACHT ROUSTAM.

EN WAT KOMEN JULLIE IN AMERIKA DOEN?
DAT IS NIET UW ZAAK, LIJKT ME, MENEER.

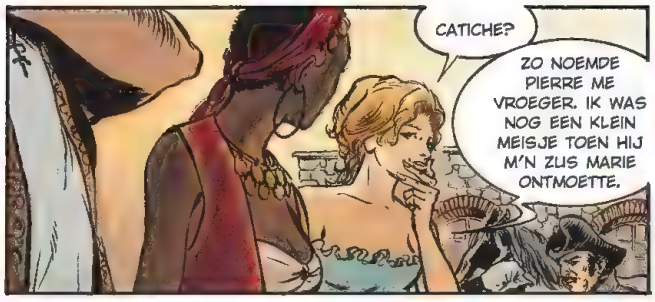

DIE GRIET ZWIJGT ALS HET GRAF. ZE WIL NIET ZEGGEN WAAROM ZE FRANKRIJK AAN BOORD VAN EEN KAPERSCHIP VERLIET.
IK VROEG HET HAAR GEWOON UIT BELEEFDHEID. ZE INTERESSEREN ME VERDER GEEN BAL.

DAAR GELOOF IK NIETS VAN, PIERRE! DAT MEISJE HEEFT EEN GEHEIM, EN GEHEIMEN KUNNEN VEEL GELD WAARD ZIJN. WE LATEN HEN NIET LOPEN!

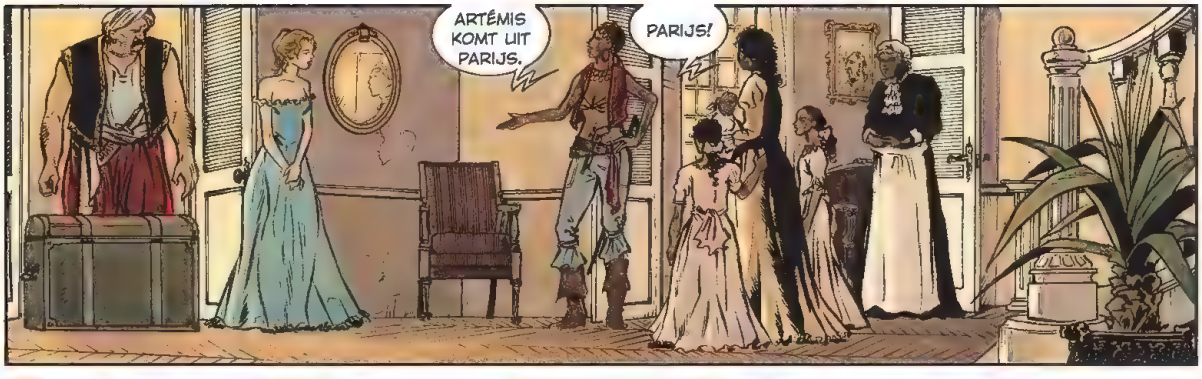
DIT IS EEN VRIJ LAND. ZE MOGEN GAAN WAAR ZE WILLEN.
PRECIES. ZE ZEIDEN DAT ZE NIEMAND IN NEW ORLEANS KENDEN.

CATICHE, JE WERKT ME OP DE ZENUWEN. VOLSLAGEN VREEMDEN BIED IK GEEN ONDERDAK.
HELA, JOUW HUIS IS OOK VAN MIJN ZUS EN MIJN MAN... EN DUS OOK VAN MIJ.

LAAT MARIE DAN MAAR BESLISSEN. EN JIJ GAAT VANAVOND NAAR JEAN OM ZIJN MENING TE VRAGEN.
GOED!


CATICHE?
ZO NOEMDE PIERRE ME VROEGER. IK WAS NOG EEN KLEIN MEISJE TOEN HIJ M'N ZUS MARIE ONTMOETTE.

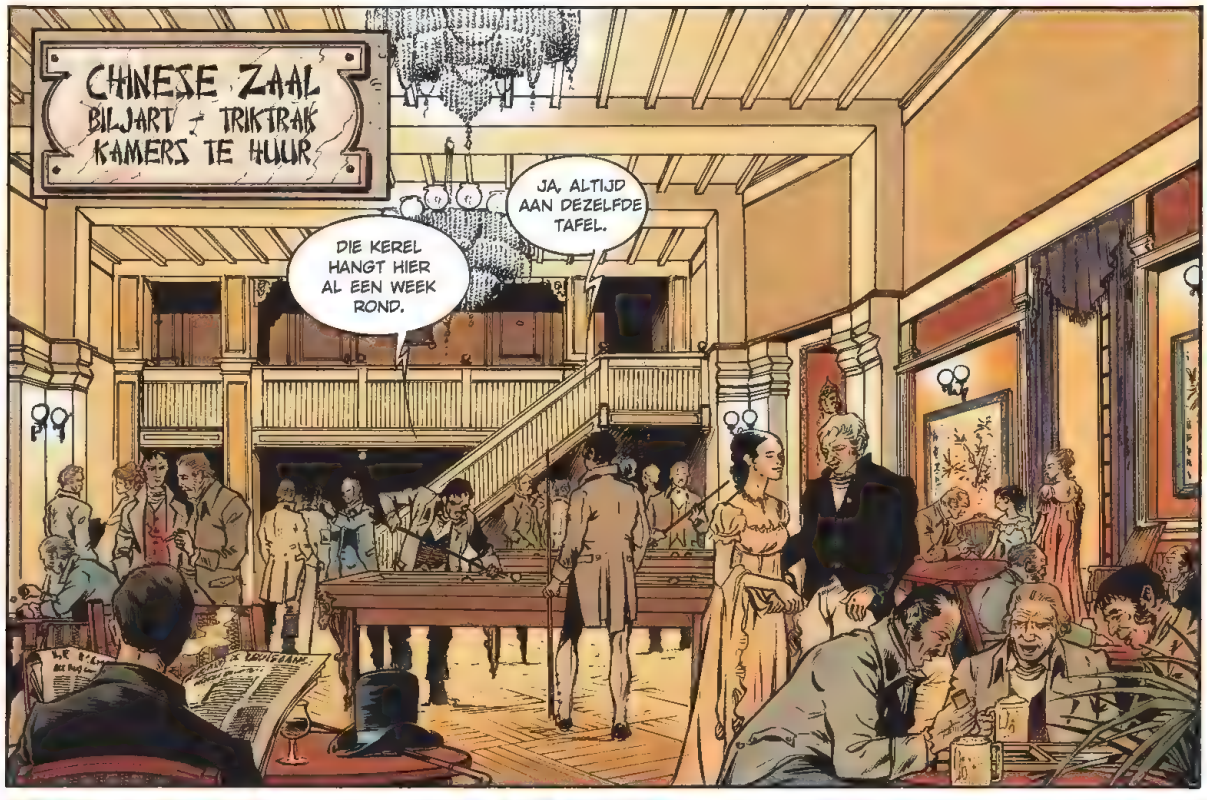
CATICHE! FIJN JE TE ZIEN!
IK BRENG TWEE GASTEN, MARIE.


ARTÉMIS KOMT UIT PARIJS.
PARIJS!

KUN JE TWEE KAMERS MET BAD EN EEN MAALTIJD GEREEDMAKEN?
NATUURLIJK. MAAR BLIJF JIJ NIET?
NEE, JOUW MAN VROEG ME OF IK VANAVOND NAAR JEAN GING.

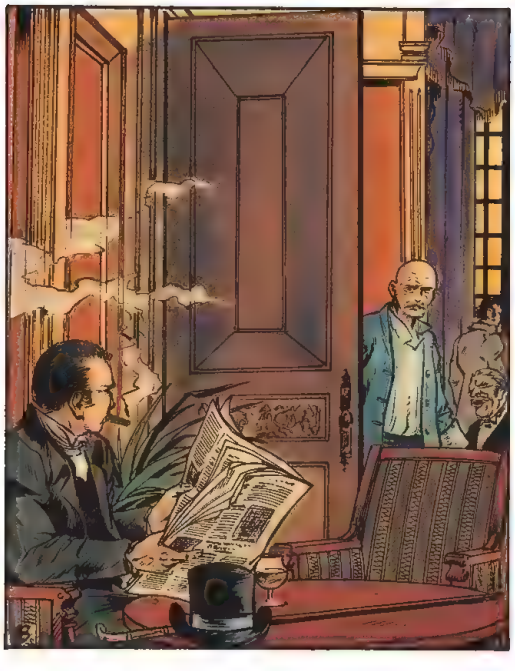
IK BEN GRENZELOOS DANKBAAR VOOR UW GASTVRIJHEID, WAARDE DAME.
GRAAG GEDAAN! IK VIND HET FIJN OM EEN PARISIENNE TE ONTVANGEN. IK ZAL U UITHOREN OVER ALLE NIEUWTJES UIT UW MOOIE STAD.

VERTEL HAAR ALLE RODDELS UIT PARIJS. M'N ZUS IS ER DOL OP!


CHINESE ZAAL
BILJART - TRIKTRAK
KAMERS TE HUUR
DIE KEREL HANGT HIER AL EEN WEEK ROND.
JA, ALTIJD AAN DEZELFDE TAFEL.

WEET JE ZEKER DAT HET EEN GODDAM IS? HIJ LEEST 'LE MONITEUR DE LOUISIANE'.

HIJ HEEFT ANDERS EEN VET ENGELS ACCENT.
ZOLANG WE GEEN LAST VAN 'M HEBBEN.



ZE IS ER!
ARE YOU SURE?

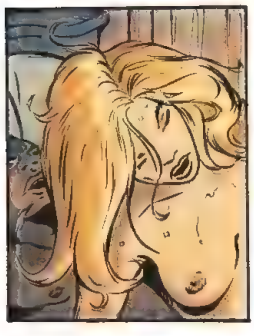
HAAR LIJFWACHT KUN JE NIET MISSEN! IK ZAG HEN BIJ DE GEBROEDERS LAFFITE BINNENGAAN!

HÉ! LE LÉONCE... SJACHER JIJ TEGENWOORDIG MET DE GODDAMS?
IK...
IK BEN NIET ENGELS MAAR AMERIKAANS. IK KOM UIT WASHINGTON.

WAT MIJ BETREFT ZIJN YANKEES GEEN HAAR BETER DAN GODDAMS!

GENTLEMEN, IK ZIE MIJ NIET GRAAG GENOODZAAKT MIJN DEGEN TE TREKKEN.

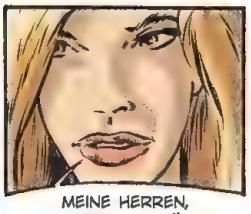
HIJ IS GEWAPEND! HIJ VOELT ZICH ZEKER NIET VEILIG BIJ ONS!
INDEED!



WAS SOLL DIESER ZIRKUS?

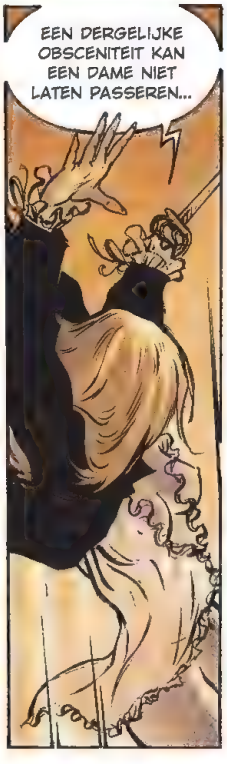
ZE DURVEN MIJ TE STOREN IN VOLLE REITERGESELL-SCHAFT...

AANEE

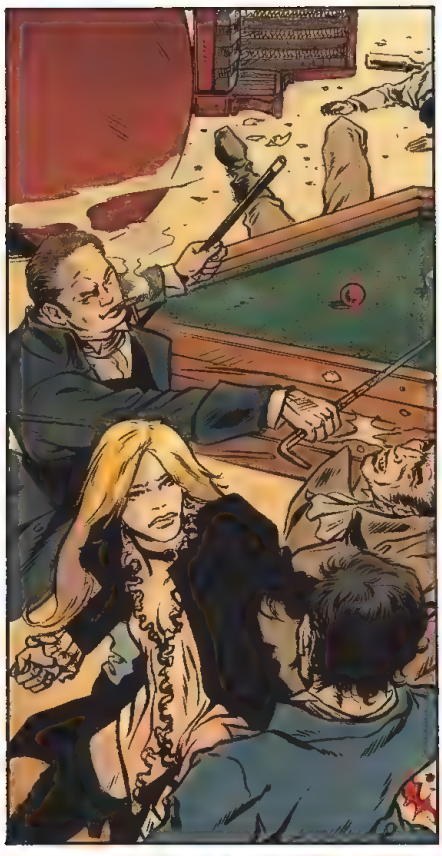

MEINE HERREN, U HEBT MIJN SIËSTA ONDERBROKEN!

... EN DAAR HEB IK EEN GLOEIENDE HEKEL AAN!

HÉ, DE PRUISISCHE... STEEK TOCH WEER EEN ZWARTE PIK IN JE MOND EN VAL ONS NIET LASTIG!


EEN DERGELIJKE OBSCENITEIT KAN EEN DAME NIET LATEN PASSEREN...

... ZONDER DIE TERUG TE STEKEN IN DE KEEL VAN HAAR AFZENDER!
ARGH



HIER KAN IK NIET MEER TERUGKOMEN. KNAP VERVELEND, DE COGNAC IS UITSTEKEND!

NIGEL FITZPATRICK.
INGA SCHOTT UIT PRUISEN. IK DENK DAT WE OM DEZELFDE REDEN IN DEZE STAD ZIJN, BESTE ENGELSMAN.

IK BEN AMERIKAAN. IK KOM UIT WASHINGTON.
DOE ALSTUBLIEFT NIET ALSOF IK ACHTERLIJK BEN. IK BEOEFEN HETZELFDE VAK ALS U, EN IK BEN EVEN GOED INGELICHT.

EN AANGEZIEN ONZE LANDEN BONDGENOTEN ZIJN, KUNNEN WE BETER ONZE INFORMATIE DELEN EN ONZE KRACHTEN BUNDELEN.

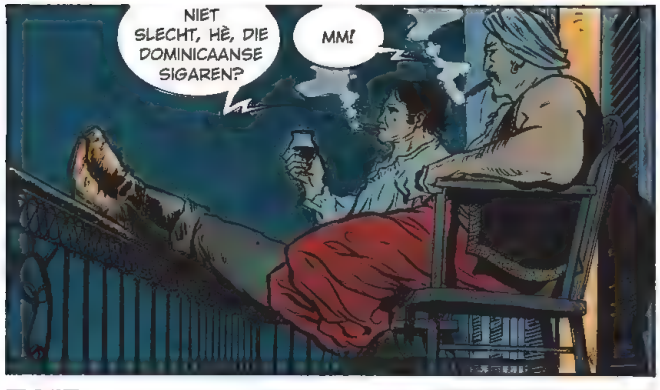
ALS U ME BEWIJST DAT IK U KAN VERTROUWEN. KENT U DE CONTACTPERSOON VAN MISS DELAMBRE IN NEW ORLEANS?

DEZE JURK IS IN PARIJS IN DE MODE...

DE VROUWEN VAN MAARSCHALKEN DRAGEN ZE!
DIT KAN IK NIET AANNEMEN, ARTÉMIS.

BOVENDIEN PAST HIJ ME NIET. IK MOET HEM VERMAKEN...
IK WIL HEM GRAAG AAN JE GEVEN, MARIE. JE BIEDT ONS NU AL DRIE DAGEN GASTVRIJ ONDERDAK.

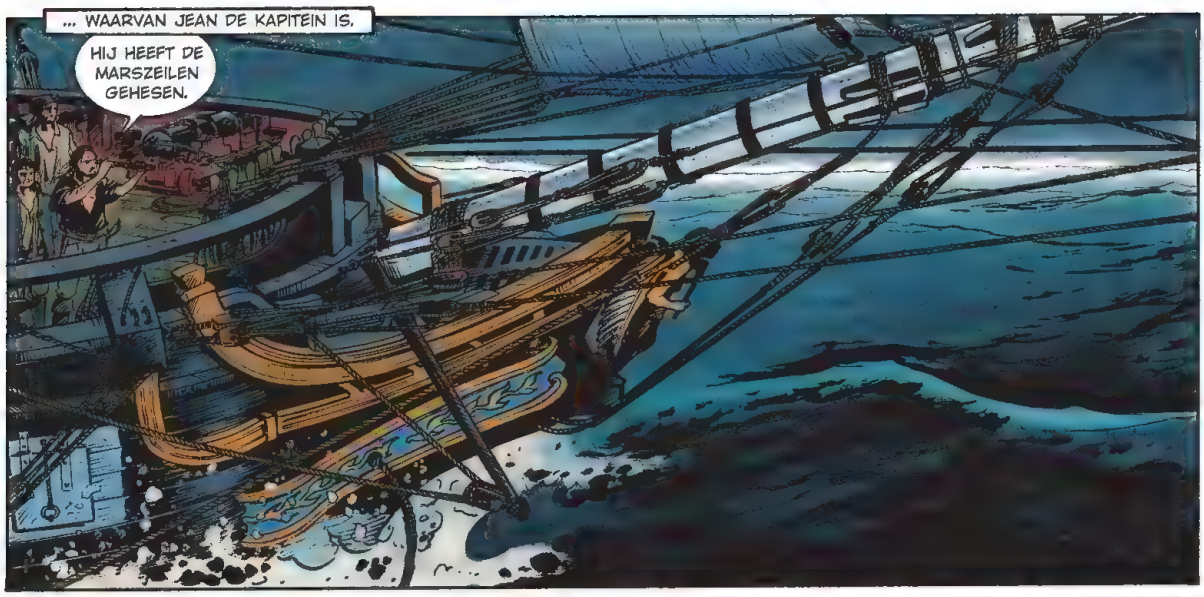
MAAR JE AANWEZIGHEID STOORT ME ECHT NIET, HOOR! EN PIERRE IS HET MET ME EENS.


NIET SLECHT, HÈ, DIE DOMINICAANSE SIGAREN?
MM!

EN MET EEN GOED GLAS GENIET JE ER NOG MEER VAN.

WE HEBBEN JE ZUS NIET MEER GEZIEN SINDS ZE ONS HIER BRACHT. PIERRE VROEG HAAR OM ZIJN BROER OP TE ZOEKEN. MAAR WAAR DAN? WAAR IS CATHERINE NU?
OP DIE VRAAG KAN IK NIET ANTWOORDEN, ARTÉMIS... NOG NIET.

PIERRE, IK BEGRIJP HET NIET. JE HEBT EEN WINKEL BIJ DE PLACE D'ARMES EN EEN SMEDERIJ. WAAROM LAAT JE JE DAN IN MET PIRATERIJ?
IK HEB ER SPIJT VAN DAT IK JE EEN SIGAAR HEB AANGEBODEN. JE BELEDIGT MIJ!
JEAN EN IK ZIJN GEEN PIRATEN, MAAR KAPERS!
WE HEBBEN KAPERBRIEVEN WAARMEE WIJ SPAANSE SCHEPEN MOGEN VEROVEREN... EN DE OFFICIEUZE TOESTEMMING VAN PRESIDENT JEFFERSON OM DE ENGELSEN AAN TE VALLEN!
EN DAARVOOR BESCHIKKEN WIJ OVER ENKELE SCHEPEN, WAARONDER 'LA FLÈCHE', DIE JE AL KENT, EN HET MOOISTE FREGAT VAN LOUISIANA, DE 'DILIGENTE'...


... WAARVAN JEAN DE KAPITEIN IS.
HIJ HEEFT DE MARSZEILEN GEHESEN.

EN NU DE BRAMZEILEN! MAAR HIJ GEBRUIKT NIET HET GROOTZEIL. DAAR IS ZEKER EEN PROBLEEM MEE.

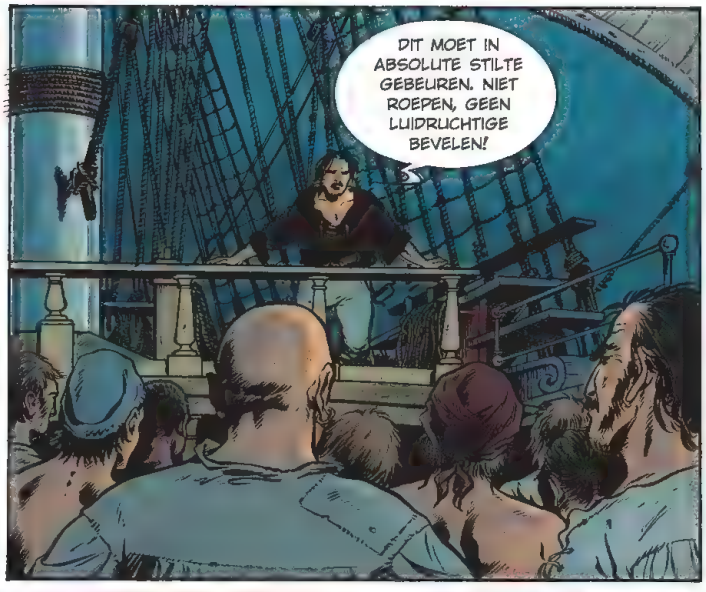
HIJ ONTWIJKT DE STRIJD EN VLUCHT LIEVER DE ZWARTE NACHT IN, ONDER DIE DONKERE WOLKENLUCHT. MAAR ZONDER GROOTZEIL EN VOOR DE WIND VAREND KAN HIJ NIET ONTSNAPPEN.
HIJ IS IETS VAN PLAN...

DE GODDAMS VERDIENEN ZO'N MOOI FREGAT NIET. WE GAAN EROPAF. KEN JE HUN BEWAPENING, BANING?

DE 'SHADOW' HEEFT 26 ACHTTIENPONDERS OP HET HOOFDDEK, 18 ACHTPONDERS OP DE ACHTERPLECHT EN DE VOORPLECHT, PLUS TWEE KOPEREN TWAALFPONDERS BIJ DE BOEG.

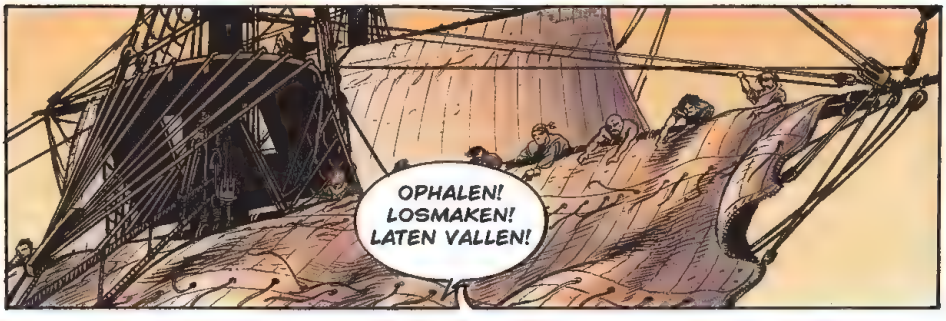
ZODRA HIJ IN HET DUISTER VERDWIJNT, ZAL DE 'SHADOW' OVERSTAG GAAN EN BIJDRAAIEN, MET KALE MASTEN OM NIET OP TE VALLEN...
Vent
Anglais
nous
... DAARNA ZAL HIJ TEGEN DE WIND IN VAN ONS WEGVAREN. ALS WIJ RECHTDOOR VAREN, ZIJN WE HEM BIJ DAGERAAD KWIJT.
DAT IS SLECHTS EEN VERONDERSTELLING! ZAL DE KAPITEIN VAN DE 'SHADOW' DIE MANOEUVRE ECHT UITVOEREN?
DAAR MOETEN WE OP GOKKEN, BANING. ALS IK ME VERGIS EN DE 'SHADOW' VANNACHT DOORVAART, ZIEN WE HEM NIET MEER TERUG. MAAR...
MAAR ALS OOK WIJ ZEILEN MINDEREN EN BIJDRAAIEN EN ZO DIE GODDAM AAN DE LOEFZIJDE NADEREN, NEMEN WE HEM BIJ ZONSOPGANG DE WIND UIT DE ZEILEN!

YOUSSEF! WE GAAN BIJDRAAIEN...
?

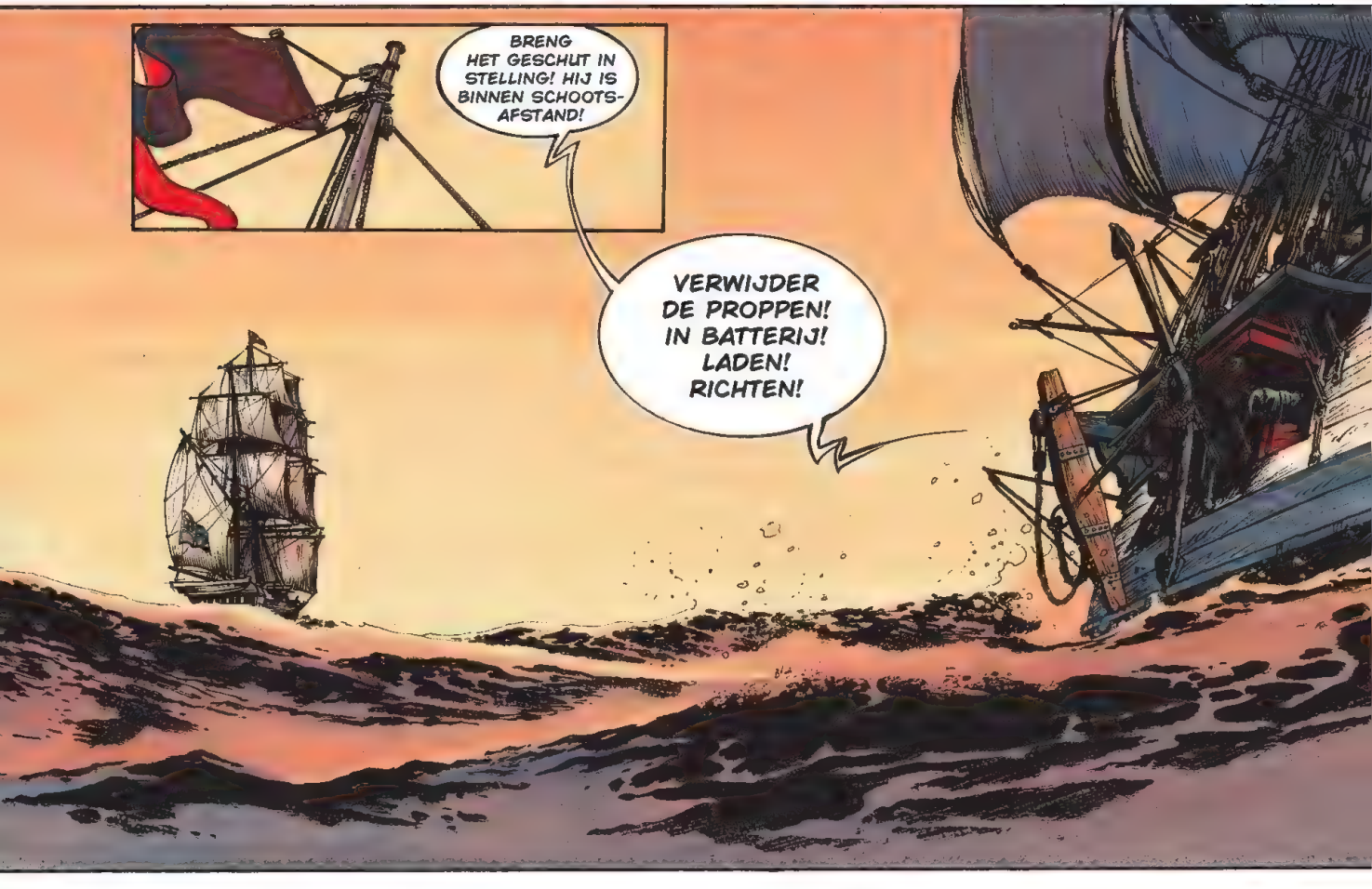

DIT MOET IN ABSOLUTE STILTE GEBEUREN. NIET ROEPEN, GEEN LUIDRUCHTIGE BEVELEN!

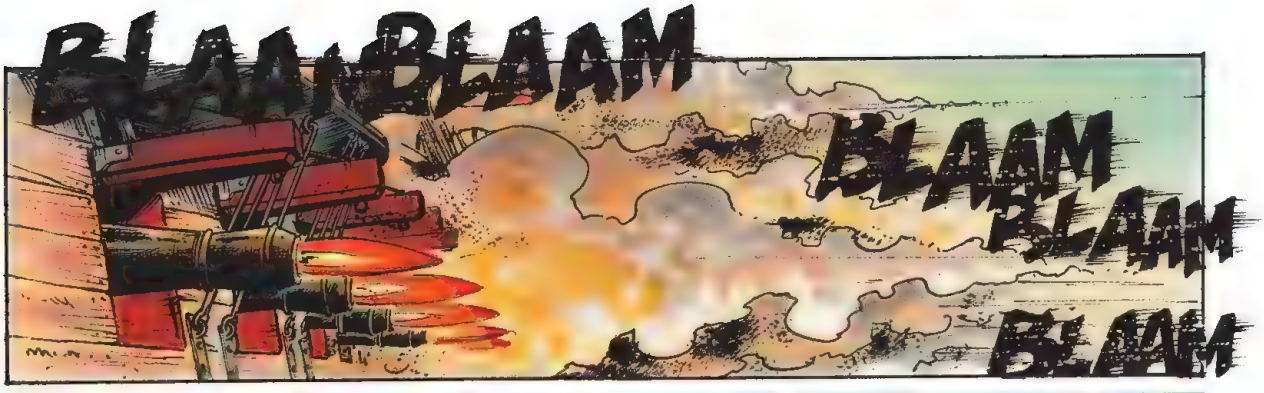
DAAR IS-IE! IK HAD GELIJK, BANING!

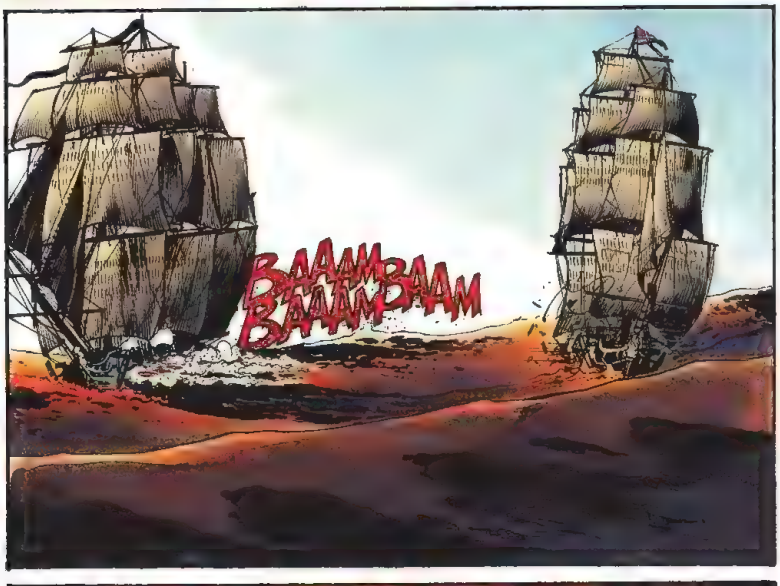
DIE GODDAM ZIT AAN ONZE LIJZIJDE. LAAT ALLE ZEILEN BIJZETTEN.


OPHALEN! LOSMAKEN! LATEN VALLEN!

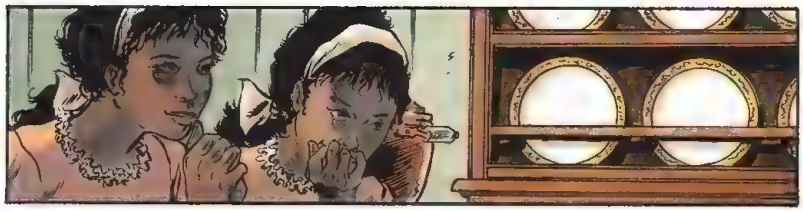
HAAL DE ZEILEN AAN! TREKKEN! TREKKEN! EN VERGEET DE VLAG NIET, VERDOMME!


BRENG HET GESCHUT IN STELLING! HIJ IS BINNEN SCHOOTS-AFSTAND!
VERWIJDER DE PROPPEN! IN BATTERIJ! LADEN! RICHTEN!


BLAAM BLAAM
BLAAM
BLAAM
BLAAM


BAAAM
BAAAM BAAAM

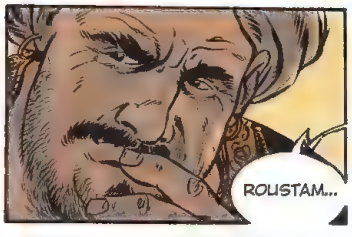
ENTEREN!

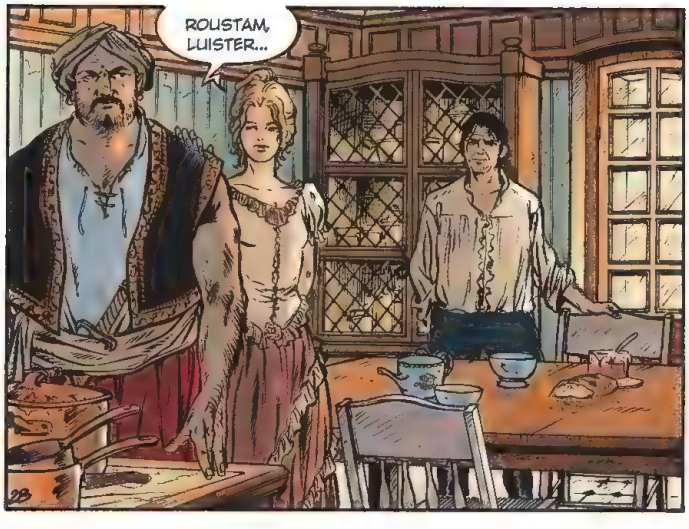


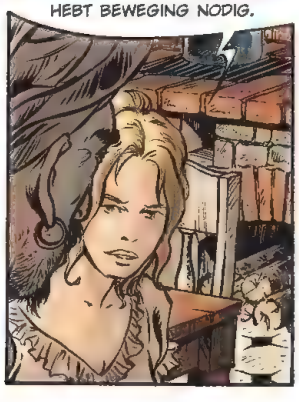
ROUSTAM, EEN MAN ALS JIJ MOET NIET DE HELE DAG BINNEN RONDHANGEN EN NAAR VROUWENPRAAT LUISTEREN.

KOM IN DE SMEDERIJ WERKEN. DAN HEB JE IETS OM HANDEN... EN KUN JE VOOR JE VERBLIJF HIER BETALEN!
MAAR IK... IK KAN DAT NIET, PIERRE. IK MOET DAG EN NACHT OVER MEJUFFROUW DELAMBRE WAKEN.

JE DOET ALSOF DE KEIZER ZELF JE DIE OPDRACHT HEEFT GEGEVEN!

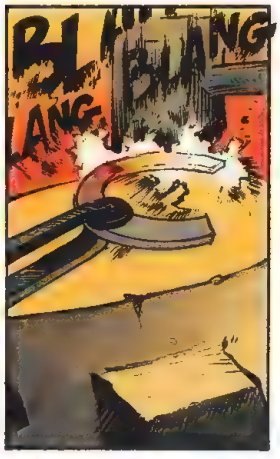

ROUSTAM...


ROUSTAM, LUISTER...


ALS ONZE GASTHEREN ONS AAN DE VIJAND WILDEN UITLEVEREN, HADDEN ZE DAT ALLANG GEDAAN. HIER IN HUIS LOOP IK GEEN GEVAAR. EN PIERRE HEEFT GELIJK: JE HEBT BEWEGING NODIG.

EN VERDER IS HET TIJD OM CONTACT OP TE NEMEN MET JE WEET WIE. ZEG HEM DAT WE IN NEW ORLEANS ZIJN AAN-GEKOMEN EN VRAAG WAT HIJ VOOR ONS GEPLAND HEEFT.

AUBERGE
BLANG
BLANG


BL
ANG
BLANG

HET LIJKT WEL OF JE DAT AL JE HELE LEVEN DOET! DE DAG ZIT EROP. GA MAAR, IK SLUIT DE ZAAK.

SMOKKELWAAR OF BUIT? EEN KAPER STRIJDT NIET VOOR EER MAAR VOOR GEWIN. WAT IS 'T VERSCHIL MET EEN PIRAAT?

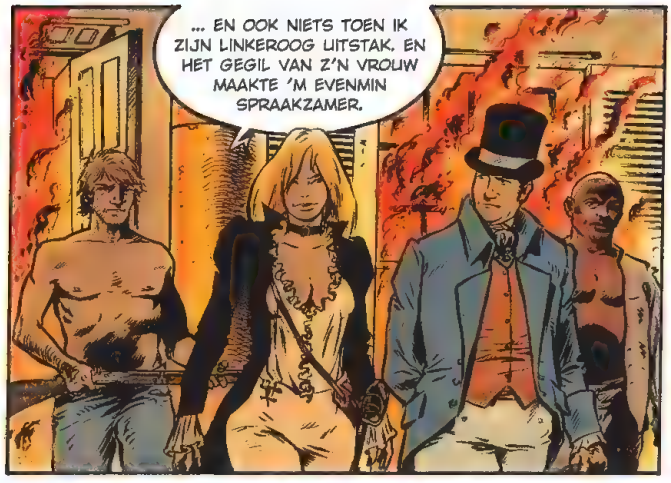
PLANTATION
SAINT DENIS
PLANTATION
RICHMOND
BIJ ALLAH!

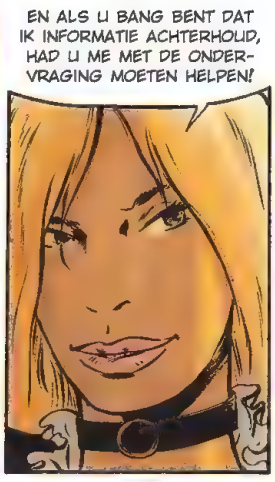
PAW
PAW
PAW
EEN SLAVEN-OPSTAND...
MAAR WIE GAF HUN WAPENS?

EN?
SAINT-DENIS WIST NIETS MEER DAN WIJ.

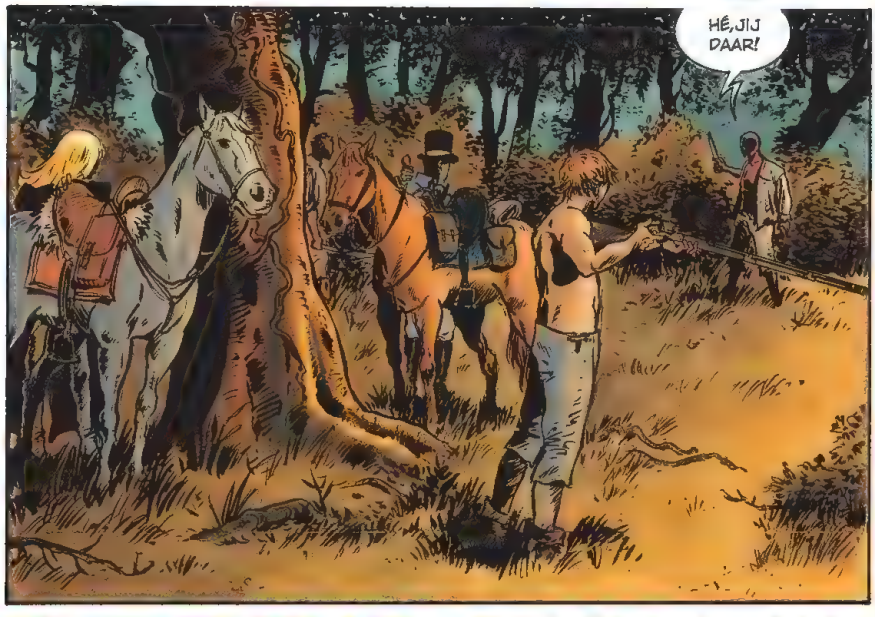
WEET U DAT ZEKER?

HIJ ZEI NIETS TOEN IK HEM ZIJN RECHTEROOG UITSTAK...


... EN OOK NIETS TOEN IK ZIJN LINKEROOG UITSTAK. EN HET GEGIL VAN Z'N VROUW MAAKTE 'M EVENMIN SPRAAKZAMER.


EN ALS U BANG BENT DAT IK INFORMATIE ACHTERHOUD, HAD U ME MET DE ONDER-VRAGING MOETEN HELPEN!

NO, THANK YOU!

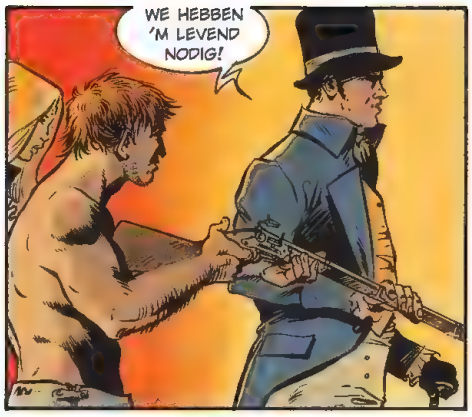

HÉ, JIJ DAAR!

ARGL

YEAHH

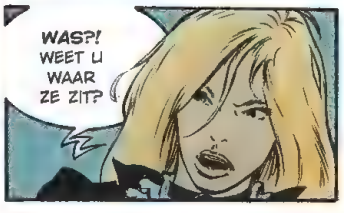
BLAW

'T IS DE MAMELUK!
NEE!


WE HEBBEN 'M LEVEND NODIG!

HIJ WINT TERREIN!

DIT HEEFT GEEN ZIN. HIJ IS EEN VEEL BETERE RUITER DAN WIJ.
WE KUNNEN BETER MISS DELAMBRE OPZOEKEN. ZE VERSCHUILT ZICH BIJ DE GEBROEDERS LAFFITE.


WAS?! WEET U WAAR ZE ZIT?

JE HAD BETER NIET TERUG KUNNEN KOMEN!

IK ZAL HET JE BETAALD ZETTEN DAT JE M'N GASTVRIJHEID MISBRUIKTE EN M'N PAARD STAL!
IK STAL HET NIET, IK LEENDE HET.

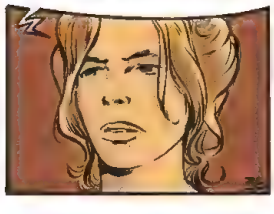
ROUSTAM DEED HET OP MIJN BEVEL, PIERRE.
!

MEJUFFROUW, SAINT-DENIS IS DOOD! EEN SLAVENOPSTAND, BEWAPEND DOOR TWEE VIJANDELIJKE AGENTEN: EEN ENGELSMAN EN EEN PRUISISCHE.
?

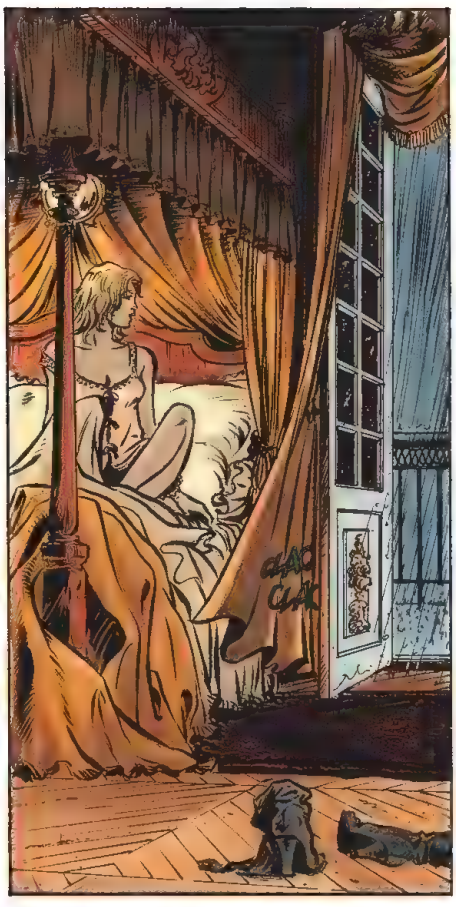
NU ZIJN WE ONZE ENIGE CONTACTPERSOON IN LOUISIANA KWIJT...

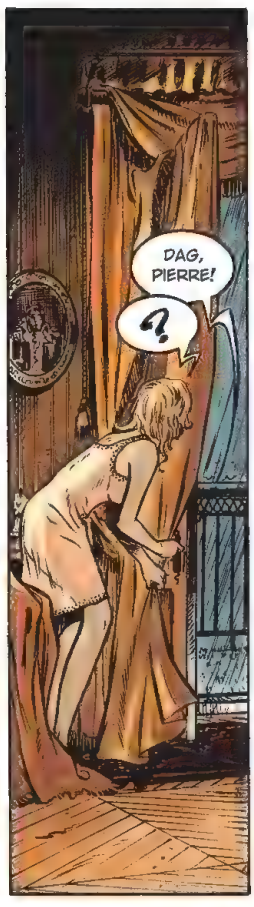
WAT? JE ZEI DAT JE HIER NIEMAND KENDE. JE HEBT DUS GELOGEN?

NU SAINT-DENIS DOOD IS, IS DE LEUGEN WAARHEID GEWORDEN.


PIERRE! ALS JE VAN FRANKRIJK, JOUW LAND, HOUDT, MOET JE MET ONS STRIJDEN TEGEN ZIJN VIJANDEN DIE HIER DOOD EN VERDERF KOMEN ZAAIEN.

BRAAKOOO
VAAM


CLAC
CLAK


DAG, PIERRE!
?

WAANZIN OM IN DIT WEER TE KOMEN! DE 'DILIGENTE'?

DIE LIGT STEVIG AANGEMEERD IN DE HAVEN...

DIT REGENBUITJE ZAL HET SCHIP EN DE STAD NIET WEGSPOELEN!
GAAN WE NAAR BINNEN? IK BEN DOOR-WEEKT!

JEAN, WEET JE HET VAN SAINT-DENIS?
MJA, EEN OPSTAND...

'T LIGT INGEWIKKELDER... EN ER IS EEN LINK MET DE GASTEN VAN CATICHE...

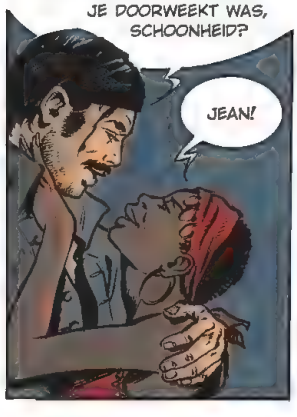
RRRRR
RRRRR

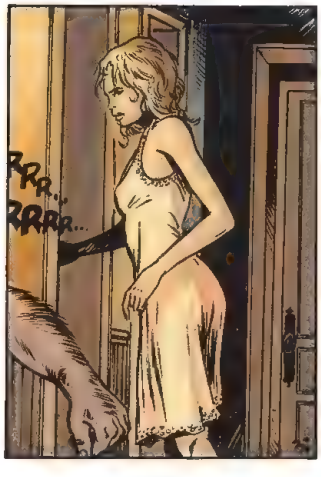
EEN LINK? LEG UIT!

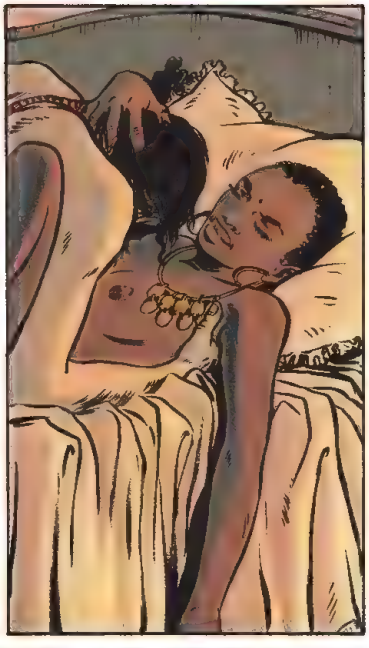
VOLGENS ARTÉMIS DELAMBRE WAS SAINT-DENIS EEN AGENT VAN NAPOLEON. HIJ MOEST HAAR EN HAAR LIJFWACHT IN AMERIKA LATEN ONDERDUIKEN.

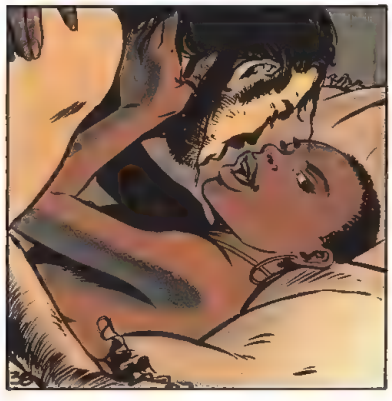
EN DIE OPSTAND DAN?
ROUSTAM, ARTÉMIS' LIJFWACHT, ZEGT DAT DE SLAVEN VAN SAINT-DENIS WAREN BEWAPEND DOOR EEN ENGELSMAN EN EEN PRUISISCHE.

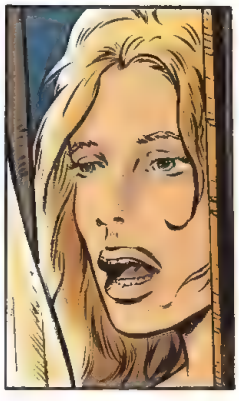
EN JIJ GELOOFT DAT?
MIN OF MEER. WAT DENK JIJ?


LATER! CATICHE EN IK HEBBEN NU IETS BETERS TE DOEN. JE ZEI TOCH DAT JE DOORWEEKT WAS, SCHOONHEID?
JEAN!


RRR...
RRRR...





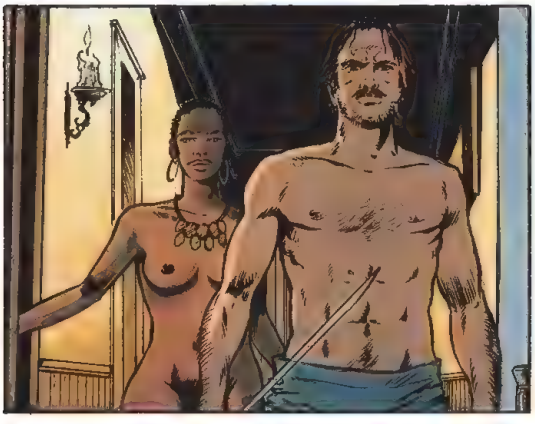


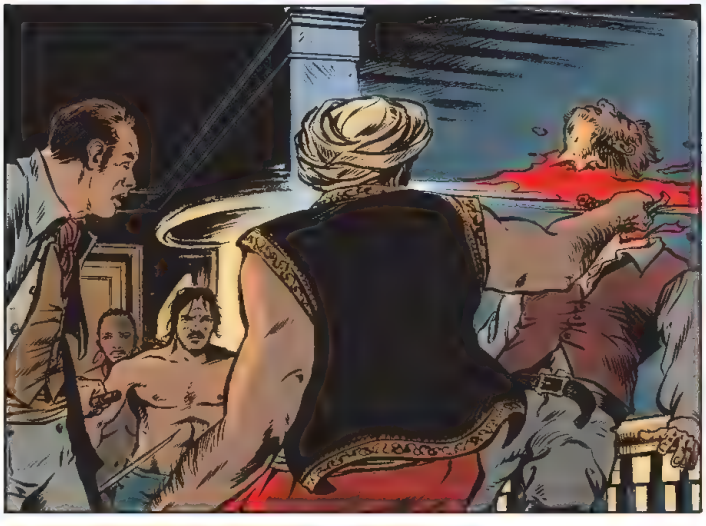
ZIN OM MEE TE DOEN, LIEVERD?

JE HEBT 'R LATEN SCHRIKKEN, CATICHE.
IK ZAL HAAR WEL TEMMEN!
LUISTER! IK HOOR HAAR ALWEER TERUG-KOMEN.
DAT IS ZIJ NIET!
?
PAK AAN, CATICHE!
BEDANKT, SCHAT!

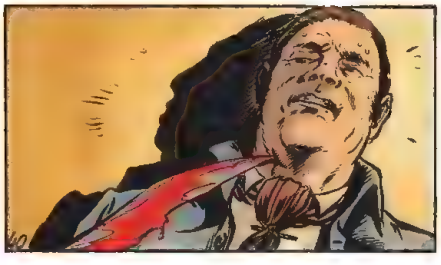
AAAAAGH
AAAAHHH...

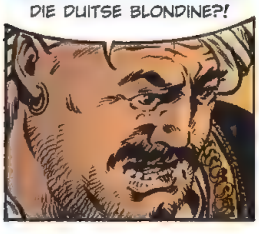
IN DE GANG... HOOR JE DAT?
ZE ZIJN AAN 'T VECHTEN!



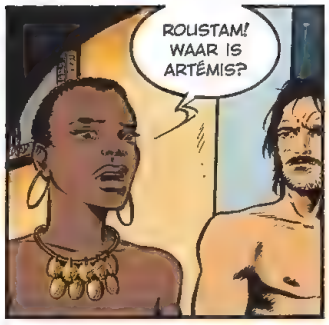


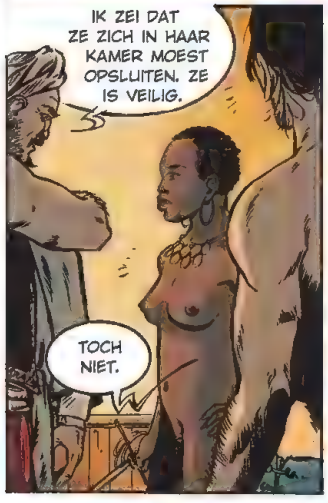
KAN IEMAND ME UITLEGGEN WAT ER IN MIJN HUIS GEBEURT?

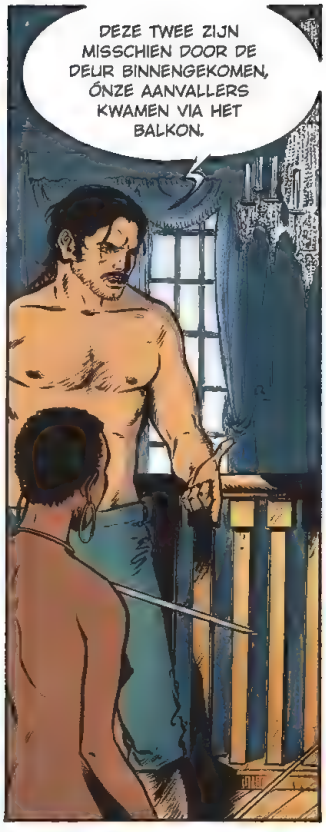



WAAR IS JE MEDEPLICHTIGE, DIE DUITSE BLONDINE?!

PIERRE, DIT IS DIE ENGELSE SPION.
HEB JIJ DEZE SCHURK NEERGESTOKEN EN DIE ANDER ONTHOOFD? M'N GANG ZIT ONDER HET BLOED!

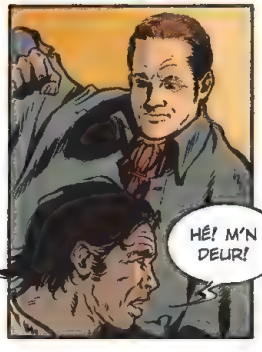

ROUSTAM! WAAR IS ARTÉMIS?

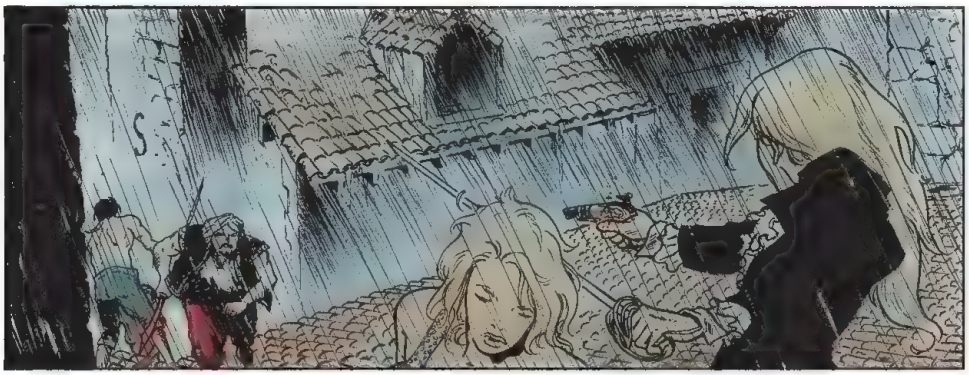

IK ZEI DAT ZE ZICH IN HAAR KAMER MOEST OPSLUITEN. ZE IS VEILIG.
TOCH NIET.


DEZE TWEE ZIJN MISSCHIEN DOOR DE DEUR BINNENGEKOMEN, ÔNZE AANVALLERS KWAMEN VIA HET BALKON.

BIJ ALLAH! ARTÉMIS!
PIERRE, BEWAAK DEZE KEREL MET MIJN DEGEN.
CATICHE! TREK LIEVER EERST WAT KLEREN AAN!

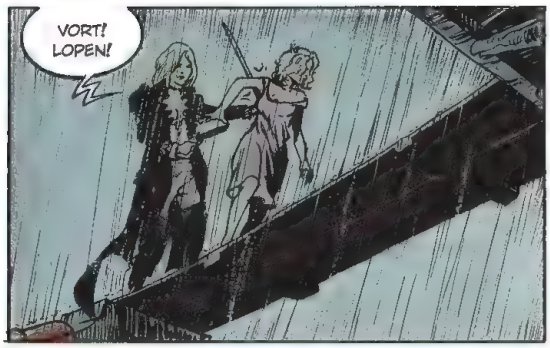
CRAAK


HÉ! M'N DEUR!

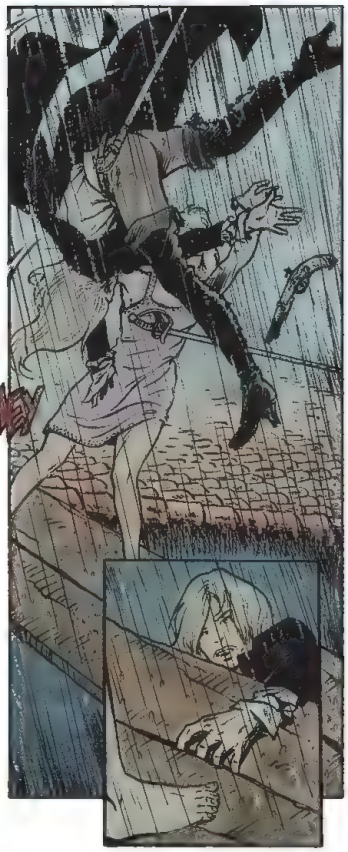


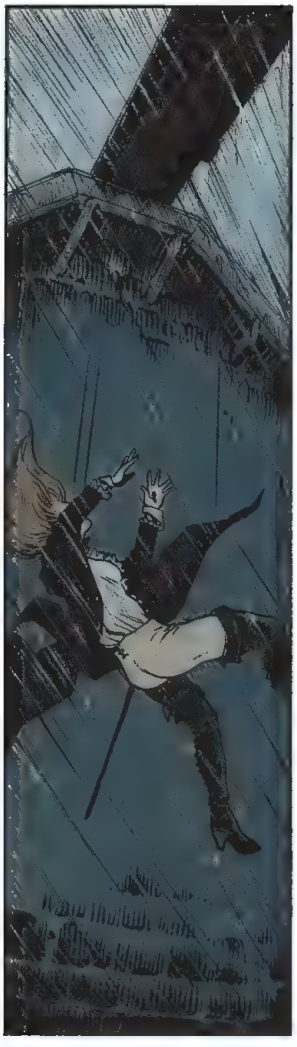
CRAK!

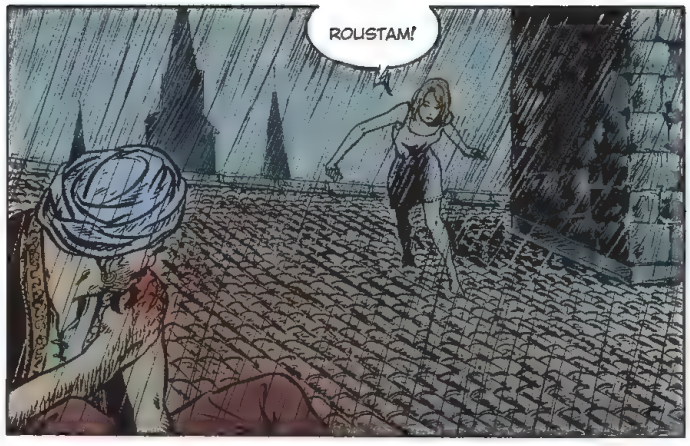
AARGH!


VORT! LOPEN!

?!





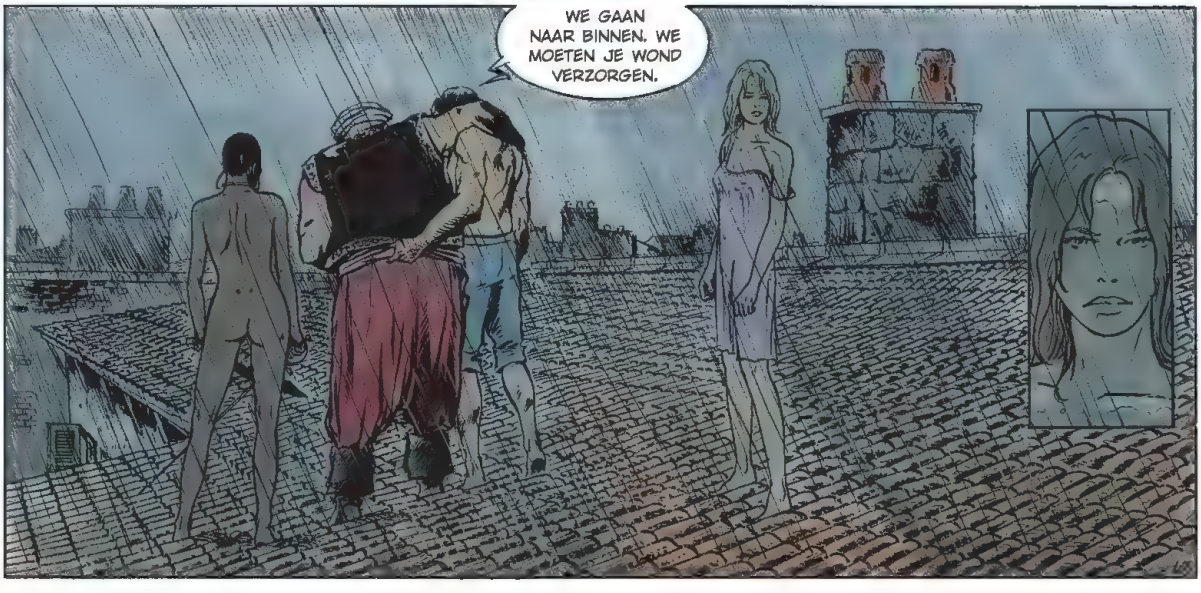

ROUSTAM!

MEJUFFROUW... IK ZAL DEZE NACHT NOG NIET NAAR HET PARADIJS VAN ALLAH GAAN.

ZE WEERT ZICH GOED, JOUW PARISIENNE!
DAT ZAG IK OOK.

BUIG NIET ZO VER VOOROVER, STRAKS VAL JE OOK.
IK ZIE DIE SLET NIET LIGGEN!

DE STRAAT IS LEEG, CATICHE.


WE GAAN NAAR BINNEN. WE MOETEN JE WOND VERZORGEN.

PIERRE!
WAT IS ER MET JOU GEBEURD?
IK WORD OUD, BROERTJE.
DIE SMERIGE GODDAM VERRASTE ME. HIJ IS 'M GESMEERD.
'T IS DUIDELIJK DAT JE HIER NIET VEILIG BENT, ARTÉMIS.
EN JE AANWEZIGHEID BRENGT ONZE FAMILIE IN GEVAAR...
IK HOOP DAT JULLIE NIET VAN PLAN ZIJN OM ARTÉMIS OP STRAAT TE GOOIEN, GEBROEDERS LAFFITE? DAT ZOU...
RUSTIG, CATICHE. WE WILLEN HAAR IN VEILIGHEID BRENGEN...
IN BARATARIA.
BARATARIA?

BARATARIA!
45

EINDE VAN DEZE EPISODE

Voor Patrick GHARNAOUT

FB

Voor Jean-Pierre
Met dank aan mijn favoriete café en aan Armand, Sylvain en Ludwig

MB

Inkleuring : Patricia Faucon

Geraadpleegde literatuur :

Stanley Clisby ARTHUR - ***Jean Laffite, gentleman rover*** - New Orleans Harmanson, 1952
Patrick O'BRIAN - ***Master and commander*** - WW Norton & Co, 1970
Jean-François DENIAU - ***La désirade*** - Olivier Orban, 1988
Alain DUBOS - ***La baie des maudits*** - Presses de la Cité, 2006

www.glenat.be

© 2009, Uitgeverij Glénat - B.P. 177 - 38008 Grenoble Cedex.
Alle rechten van reproduktie, vertaling, aanpassing zijn
uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

© 2009, Uitgeverij Glénat Benelux n. v. - voor de Nederlandse taal.

D/2009/4607/58
Verschenen in juni 2009.
Gedrukt door Lesaffre - België